

DET
ÄR
SOM
DET
ÄR

Det är som det är - It is as it is

Spelas i Allkonstrummet c/o Studio Moss Premiär 8 december kl.19:00 9 december kl.16:00 10 december kl. 16:00

Skeppsholmsstudion 15 december kl. 19:00 16 december kl. 16:00

Ett koreografiskt och musikaliskt originalverk

Av och med: Maria Johansson Josephsson & Tove Sahlin

Musikalisk komposition, text och musik: Maria Johansson Josephsson

Idé och koreografi: Tove Sahlin

Kostym o visuellt koncept: Josefin Hinders

Marias hår: Tommie X

Toves hår: Hanna Carlsson, Svartensgatan 7

Foto och video: Nemo Stockklassa Hinders

Produktionsledare: Sofia Wärngård Lang
Produktion: Shake it Collaborations & Nordberg
Movment

Extra tack: Stella d'Ailly & Henrik Schmidt, Staffan & Malve, Marie & Anders, Doris & Lillith. Emma Goldman

Det är som det är - It is as it is

En sångcykel - En dansbesvärjelse. Döden kommer närmare och vi accepterar det. Låter det sjunka in och lever med det. Döden lurar runt alla hörn, väntar på sin tur, din tur och vi vet om det. Vi accepterar det faktum att vi alla ska dö. Låt oss se det från den ljusa sidan. Ett lyckligt slut. Till ljuva toner av brutna röster dör vi framför dina ögon. Det är som det är. Vi sjunger oss igenom livets skådespel och dansar mot graven. Ingenting varar för evigt.

Shake it Collaborations

är ett turnerande scenkonstkompani som drivs av koreografen och artisten Tove Sahlin. Ett djuplodat politiskt perspektiv genomsyrar verksamhetens alla delar - konstnärligt, strukturellt, kommunikativt.

Inspiration under arbetet:

My mushroom burial suit:

https://www.ted.com/talks/jae_rhim_lee

When I die, recompose me:

https://www.ted.com/talks/katrina_spade_when_i_die_recompose_me_-_320370

Stuff You Should Now - How dying works:

<https://www.stuffyoushouldknow.com/podcasts/dying-works.htm>

What really matters at the end of life

https://www.ted.com/talks/bj_miller_what_really_matters_at_the_end_of_life

There is a better way to die and architecture can help:

https://www.ted.com/talks/alison_killing_there_s_a_better_way_to_die_and_architecture_can_help

A burial practice that nourishes the planet:

https://www.ted.com/talks/caitlin_doughty_a_burial_practice_that_nourishes_the_planet

Reconnecting with compassion

https://www.ted.com/talks/krista_tippett_reconnecting_with_compassion

Sånger i föreställningen:

Intensive care

Illud est quod est

Slowly

Whom?

I hope you went in peace

Our system shutting down

The cry

Omni Omnia

Förvandling
Förhandling
Förändring
Förmultning
Förstörelse
Förgörelse
Förälskelse
För länge länge sen

Förgöra
Förhöra
Förföra
Förstöra

Förlänga Ditt Liv
Förhala Din död
Förneka Förfall
Förlåta
Föreana
Förklara

Förstå
Förlustas
Förvara

Förljugen
Förtegen
Förstopning
Förhoppning
Förtvina

Förfalla
Föröka
Försöka

Förändra
Ändra

Ändra
Ändlöst
Ändå
Ensam
Enslig
Envis

Enstaka fall
av dödsfall
Förklaras förenklat
Förenas med Fallfrukt

Vi är ändå bara kompost.

Dödslukt
Dödsfukt
Dödstukt

Dödsdömt
Dömt att dö
Lämnas att dö
Vid en väggren

Ensam

Enslig

Envis

En ensam

lämnad att dö

Vem lämnade

Vem borde stanna

Vem håller handen

Vem håller dig vid liv

Vem skjutsar bilen

Vem putsar silvret

Vem lagar maten

Vem tar pulsen

Vem sluter ögonlock

Vem talar om arvet

Vem ordnar med kistan

Vem förklarar hur det blir efter

döden

Vem förkunnar din vilja

Vem smeker din kind

Vem hämtar din hund

Vem talar med barnen